



## Edition PEIX Illustratorenwettbewerb 2017

Für Studierende der Kunsthochschulen

# preis für junge illustration

## Wanted: Youth Excellence!

### Was ist die Edition PEIX?

Die Edition PEIX steht für die Liebe zur Illustration. Der große Wandkalender vereint jedes Jahr unter einem anderen Motto die Werke national und international renommierter Illustratoren. Die künstlerische Vielfalt und die exzellente Gestaltung stellen die Illustrationen in den Mittelpunkt der Aufmerksamkeit.

Seit 2006 begleiten uns namhafte Künstler wie Olaf Hajek, Martin Jarrie, ATAK, Thomas M. Müller, Nadia Budde u.a. in jeweils unterschiedlicher Besetzung. Poetisch, witzig, mitunter provokant, auf jeden Fall aber einzigartig fügen sich die einzelnen Beiträge zu einem farbenfrohen Gesamtwerk: 12 Monate, 12 Künstler, 12 Illustrationen.

### Nachwuchskalender // Young Edition

Jetzt ist die nächste Generation am Zug. Wir veranstalten unter den Studierenden an fünf Kunsthochschulen einen Wettbewerb der Illustratoren um die originellsten Bildideen. Der klassische Wandkalender der Edition PEIX soll durch ein jüngeres Format ergänzt werden. Das Thema ist vorgegeben, alles andere liegt im Ermessen des Künstlers. Wir freuen uns auf Eure Teilnahme und Kreativität.

### Das Thema: Heimat

Was bedeutet Heimat heute? In einer Zeit, da viele Menschen ihrer Heimat den Rücken kehren? Ist ein Land gemeint, eine Coffeeshop-Kette oder das Oktoberfest? Streuselkuchen, die Meinungsfreiheit oder der Hirsch auf der Lichtung? Die Parabolantenne auf dem Balkon, der Geruch von Zweitaktmotoren am Morgen oder die Erkennungsmelodie der Tagesschau? Wir sind gespannt auf Deine Ideen für den neuen Wandkalender der Edition PEIX.

### Teilnahmebedingungen:

- Einsendeschluss: 07.07.2017 (Datum des Poststempels)
- Anmeldung: Teilnahmeformular bitte ausdrucken und mitschicken
- Format der Illustration: 198x518mm + Beschnitt (entspricht 60% der Originalgröße) bei vollflächigen Illustrationen
- Form: Die Illustration muss farbig sein, alle Techniken sind erlaubt, ebenfalls der Einsatz von Schrift
- Beschriftung: Schreibt bitte Euren Namen auf die Rückseite der eingereichten Arbeiten
- Ausschreibung, Teilnahmeformular und Gestaltungsvorlage können von unserer Website [www.edition-peix.de](http://www.edition-peix.de) heruntergeladen werden.

### Originalzeichnung mit ausgefülltem Teilnahmeformular bitte postalisch versenden an:

Peix GmbH  
Nadine Schönhoff  
Adalbertstraße 20, 10997 Berlin

Digitale Arbeiten bitte auf USB-Stick einsenden.

### Preise:

**1. Platz: 600 €    2. Platz: 400 €    3. Platz: 300 €**

Unabhängig von der Platzierung erhält jeder Teilnehmer bei Aufnahme seines Werks in den Wandkalender 10 Belegexemplare und ein Nutzungshonorar in Höhe von 300 €.

Im Fall der Publikation wird der betreffende Teilnehmer schriftlich benachrichtigt. Die ausgewählten Illustrationen werden auf der Homepage der Edition PEIX veröffentlicht: [www.edition-peix.de](http://www.edition-peix.de).

## **Die Jury:**

### **Prof. Hans-Georg Barber**

Professor für Kommunikationsdesign / Illustration, Halle

### **Prof. Thomas Matthaeus Müller**

Professor für Illustration, Leipzig

### **Karsten Rzepka**

Gründer, Inhaber & Illustrator Peix GmbH, Berlin

## **Kontakt:**

Für Rückfragen stehen wir gern zur Verfügung.

### **Nadine Schönhoff**

030/61 65 07 22

Nadine.Schoenhoff@edition-peix.de

edition-peix.de

## **Rückgabe // Nutzungsrecht:**

Im Anschluss an die Preisverleihung und spätestens nach Ablauf von drei Monaten werden die eingesandten Werke an ihre Absender zurückgeschickt.

Die Edition PEIX übernimmt bei Verlust oder Beschädigung der eingesandten Illustrationen resp. beim Retournieren keine Haftung. Die Verwendung für den Kalender erfolgt gegen Preisgeld/Honorar. Mit der Einsendung eines Wettbewerbsbeitrags wird die Edition Peix berechtigt, die eingesandten Werke oder Teile davon für journalistische Berichterstattung, Eigenwerbung und/oder gegebenenfalls Reproduktionen in Publikationen zu verwenden. Des Weiteren versichert der Teilnehmer, die eingereichte Illustration selbst angefertigt zu haben und im Besitz der Nutzungsrechte zu sein.